

Dans le noir analphabétisme.
Représentations d'un mal silencieux en littérature et en arts
Septième conférence inaugurale du CRIST

Université de Montréal/UQAM
5 Septembre 2014
UQAM, salle J-4225

14 h

Mot d'ouverture des organisateurs

Sophie Ménard (CREM, Université de Lorraine)

«Péril en la demeure : l'entrée dans l'alphabet des *Demeurées* de Jeanne Benameur»

Djemaa Maazouzi (Université Lille-3)

«L'écriture (subalterne) de la mémoire comme histoire dans Madame *La France, ma mère et moi* de Samia Chala»

Katia Atif (Action travail des femmes)

«L'analphabétisme des Québécoises comme facteur aggravant d'une inégalité de fait»

Bérengrère Vachonfrance-Levet (TÉLUQ)

«La figure de l'analphabète dans *La Fortune de Gaspard* de la Comtesse de Ségur»

15 h Pause

15h15

Olivier Parenteau (Collège de Saint-Laurent)

«Dans la lumière de l'illettrisme : "La vie du père Foucault" de Pierre Michon»

Elaine Després (Université de Montréal)

«L'analphabétisation du monde dans quelques romans post-apocalyptiques»

Bernabé Wesley (Université de Montréal)

«Illettrés et lutte des classes dans *La Cérémonie* de Claude Chabrol»

Pierre Popovic (Université de Montréal)

«L'inaudibilité de Champmathieu dans *Les Misérables* de Victor Hugo»

16h30

Présentation du programme annuel du CRIST

Vin d'honneur

